PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA: a V-a A

PROFESOR:

OBIECTUL: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Vreau să salvez lumea

ELEMENTE DE CONŢINUT:

Textul multimodal. Banda desenată

TIPUL DE LECŢIE: dobândire de noi cunoștințe

MOTIVAȚIA: Această lecție este importantă deoarece elevii își exercită deprinderile de a observa, analiza și interpreta informațiile din textele multimodale

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Identificarea temei, a unor informaţii esenţiale şi de detaliu, a intenţiilor de comunicare explicite şi/sau a comportamentelor care exprimă emoţii din texte narative, monologate sau dialogate

2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.3. Formularea unui răspuns personal şi/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare

2.4. Manifestarea interesului şi focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață şi de lectură cu acelea provenind din alte culturi

OBIECTIVELE OPERAŢIONALE:

COGNITIVE:

OC1: să identifice diverse tipuri de texte multimodale;

OC2: să compare un text multimodal cu alte tipuri de texte;

OC3: să prezinte modul în care sunt organizate informațiile într-o bandă desenată;

OC4: să evidențieze rolul efectelor grafice în crearea mesajului, într-o bandă desenată;

OC5: să prezinte efectul imaginii, al mimicii, al muzicii, al dansului și nuanțele pe care toate acestea le creează în comunicare

AFECTIVE:

OA1: să participe cu atenţie la lecţie;

OA2: să manifeste curiozitate și interes în participarea efectivă la procesul comunicării, disponibilitate pentru dialog;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația euristică, lucrul cu manualul, învățarea prin descoperire, jocul didactic, exerciţiul.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: laptop, manualul digital, prezentări pps., joc didactic, platforme e-learning.

RESURSE:

1. *BIBLIOGRAFICE*

a) metodico-științifice:

- Corneliu Crăciun – *Metodica studierii limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu*, Editura EMIA, Deva, 2007;
- Constantin Parfene – *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iaşi, Editura POLIROM, 1999;
- Alina Pamfil, *Didactica literaturii. Reorientări*, București, Art, 2016;
- Florentina Sâmihăian, *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev*, ART, București, 2014;
- V. Goia, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
- *DOOM II,* Academia română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, Editura UNIVERS ENCICLOPEDIC, Bucureşti, 2005;

b) didactice:

- Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu – Roman, Horia Corcheș, *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a V-a, Ed. Art Educațional, Bucureşti, 2018;

- Dobra Sofia, *Cartea mea de gramatică: clasa a V-a*, Editura Art Educațional, București, 2018;

c) pedagogice:

- Constantin Cucoş, (coordonator), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice,* Iaşi, POLIROM, 1998;

d) oficiale:

- M.E.C., *Învăţarea activă*, Bucureşti, 2001
- Curriculum Naţional. *Programe şcolare pentru clasele a V-a – a VIII-a*. Aria curriculară limbă şi comunicare, Bucureşti, 2017

1. *TEMPORALE*

- 50 minute

3. *UMANE*

- 35 de elevi
- clasă de nivel mediu

Scenariu didactic

NR CRT	ETAPELE LECŢIEI	OBIECTIVE OPERAŢIONALE	UNITĂŢI DE CONŢINUT ACTIVITATEA PROFESORULUI ŞI A ELEVILOR	METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
E	**0. Moment organizatoric** 1’		Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării lecţiei (efectuarea prezenței, pregătirea materialului didactic necesar).	conversaţia	laptop	FRONTALĂ	
V **O** **C** **A**	**Captarea atenţiei** 5’	OA1	Ca exercițiu de dezgheț, profesorul le cere elevilor să indice alte modalități de comunicare, în afară de comunicarea prin cuvânt. Elevii menționează gesturile, semnele, imaginile, sunetele, mimica, culorile, forma obiectelor, mirosul etc. După discuția cu elevii, se urmărește un filmuleț animat.	Problematizarea Conversația	animație	FRONTALĂ INDIVIDUALĂ	observarea comportamentelor elevilor

R E	**Enunțarea obiectivelor** 1’	OA1	Se comunică elevilor, în limbaj accesibilizat, titlul lecției, conţinutul învăţării şi performanţele aşteptate. Se notează titlul lecţiei pe caiet.	Conversaţia		FRONTALĂ	
	Actualizarea cunoştinţelor 5’	OC1	Se verifică tema selectiv. Pentru a introduce noile conținuturi, profesorul le prezintă niște imagini, cerând elevilor să indice în ce fel se povestește în fiecare dintre acestea și întrebându-i ce rol poate avea imaginea într-o povestire ilustrată.	Conversaţia euristică	laptop	FRONTALĂ INDIVIDUALĂ	-analiza răspunsu-rilor elevilor
C O N S T I T U I R E A S E N S U L U I	**Prezentarea conţinutului** **Dirijarea învăţării** 25’	OC1 OC2 OC3 OC4	Profesorul anunță că **textul care îmbină comunicarea prin cuvânt cu alte tipuri de comunicare se numește text multimodal** și prezintă clasificarea textelor din punctul de vedere al formatului (*continue, discontinue, multimodale*). Profesorul îi întreabă pe copii dacă au citit benzi desenate, urmând a fi citită banda desenată făcută după „Hoțul fulgerului” de Rick Riordan. Profesorul amintește, totodată, de legenda eroului grec Perseu. Este urmărit un video despre autorul american menționat. După citirea benzii desenate profesorul punctează direcția lecturii textului (*de la stânga la dreapta, pe linii, de sus în jos*) și elementele structurale (*planșă, vinietă, recitative, bule* și formele acestora). Profesorul sintetizează pe tablă (pps.) aceste informații, elevii scriindu-le în caiete. În completarea informațiilor, se va urmări un alt filmuleț. Pentru activităţile ce urmează, elevii lucrează în grupe și rezolvă exercițiile propuse de profesor în prezentarea pps.: 1. Indică numărul de viniete și de recitative din banda desenată. 2. Formulați câte o idee pentru fiecare vinietă. Pe parcursul întregului demers didactic, elevii sunt implicaţi direct în evaluarea lor formativă.	Conversaţia Exerciţiul Problematizarea Exercițiul	- caiete - animație - manual - prezentare pps. Jamboard	FRONTALĂ INDIVIDUALĂ FRONTALĂ PE GRUPE	-analiza răspunsuri-lor elevilor şi observarea comportamentelor acestora Aprecieri!
	Obţinerea	OC2	Se folosește aplicația Jamboard, solicitându-se elevilor	Exerciţiul	Jamboard	INDIVIDUAL	analiza

REFLECȚIE	**performanţei** 9’	OC3 OA1	să numească patru tipuri de texte multimodale. Se discută apoi răspunsurile elevilor, corectând acolo unde este necesar.			Ă FRONTALĂ	capacităţii de a opera cu noţiunile învăţate
	Feedbackul 1’	OA1	Are loc pe parcursul etapei dirijarea învățării și se concretizează prin aprecieri ale profesorului. Se fac trimiteri la obiectivele propuse, verificându-se măsura în care acestea au fost îndeplinite.	Conversaţia		FRONTALĂ	Observarea comporta-mentului elevilor
	Evaluare	OA1	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra activităţii desfăşurate. Pentru participarea la lecţie, elevii cei mai activi vor fi recompensaţi cu note.	Conversaţia		FRONTALĂ	aprecieri generale şi individuale -notare
	Retenţia 2’	OA1	Se pun întrebări generale legate de conținutul lecția.	Conversaţia		FRONTALĂ	
	Transferul 1’		Se anunţă tema pentru acasă. Elevilor li se cere să realizeze o bandă desenată după „Tezeu și Minotaurul” de Florin Bican sau să povestească întâmplarea din banda desenată prezentată în lecție în maximum zece rânduri.	Conversaţia	Manual	FRONTALĂ	

Anexa 1

TEXTUL MULTIMODAL

Banda desenată

În afară de **cuvânt**, comunicarea se mai poate realiza prin: *gesturi, semne, imagini, sunete, mimică, culori* etc.

Reține! Comunicarea prin cuvinte se poate îmbina cu alte tipuri de comunicare.
Textul care îmbină mai multe tipuri de comunicare se numește TEXT MULTIMODAL.

Din punctul de vedere al **formatului**, textele sunt:
- texte continue (*texte literare, scrisori etc.)*
- texte discontinue (*liste, tabele, articole de dicționar etc.*)
- texte multimodale (*manuale, filme, benzi desenate etc.*)

Definiție:
Banda desenată este un tip de text multimodal în care **se narează** cu ajutorul desenelor și al cuvintelor.

Structura benzii desenate:
- **Vinietă** – fiecare imagine a benzii desenate
- **Recitative** – comentariile naratorului, plasate într-un cadru/chenar
- **Bule** – casete în care sunt scrise replicile personajelor
- **Planșă** – o pagină dintr-o bandă desenată

Observații:
- Când în bule există doar semne de punctuație, acestea exprimă sentimentele unui personaj.
- Literele repetate sugerează sunete sau zgomote.
- Forma bulelor și dimensiunea literelor evidențiază intensitatea vocii (*replica care provine din exterior, ca un strigăt/ zgomot*).
- În desene, pot să apară şi cuvinte care imită zgomotele din jur: *bum*, *bum*, *bum*.
- Cuvintele scrise **îngroșat** sau **cu caractere mai mari** pot exprima diferite sentimente ca *furia, surpriza, frica* etc.
- Banda desenată este o narațiune.

Ce este banda desenată?
- Știu că ...
  - Textul care îmbină mai multe tipuri de comunicare se numește text multimodal.
- Am descoperit că ...
  - În textul citit, se comunică prin cuvinte și prin imagini.
- Trag concluzia că ...
  - Banda desenată este un tip de text multimodal, care îmbină două tipuri de comunicare: prin cuvinte și prin imagini.